

Eléonore Cheneau

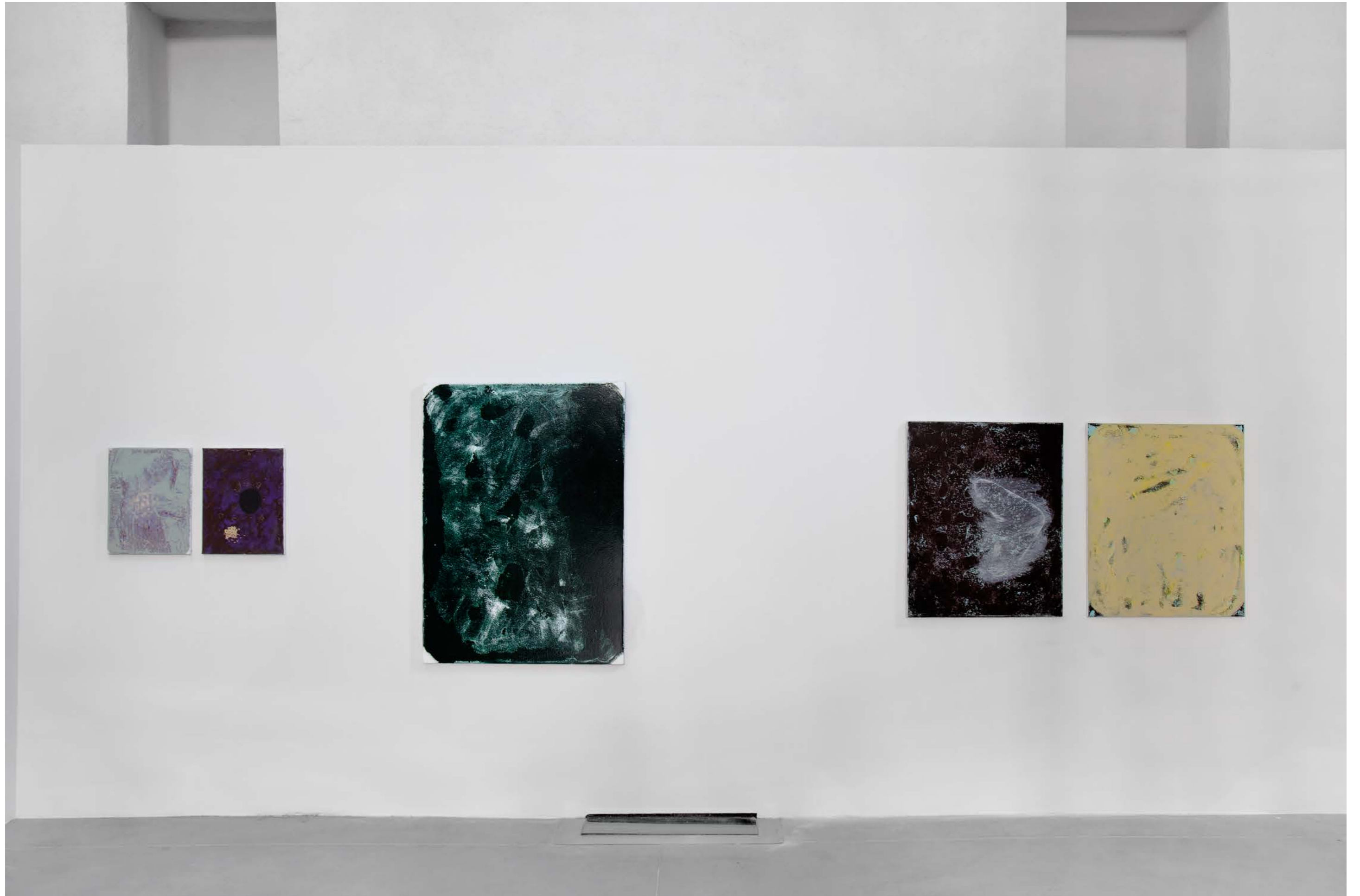
Vues d'expositions 2013 - 2024

Vues d'expositions



A certain ratio, 2013, Invitation Elie Godard, Les capucins, Embrun, photo © Eric Tabucci





Le pas de l'embusqué, 2016, commissariat Cécilia Becanovic / Solenn Morel, Centre d'art contemporain Les Capucins, Embrun, photo © Philippe Munda



Le pas de l'embusqué, 2016, commissariat Cécilia Becanovic / Solenn Morel, Centre d'art contemporain, Les Capucins, Embrun



Le pas de l'embusqué, 2016, commissariat Cécilia Becanovic / Solenn Morel, Centre d'art contemporain Les Capucins, Embrun, photo © Philippe Munda



Les jours de pleine lune #3, 2017, La Tôlerie, espace municipal d'art contemporain, Clermont-Ferrand

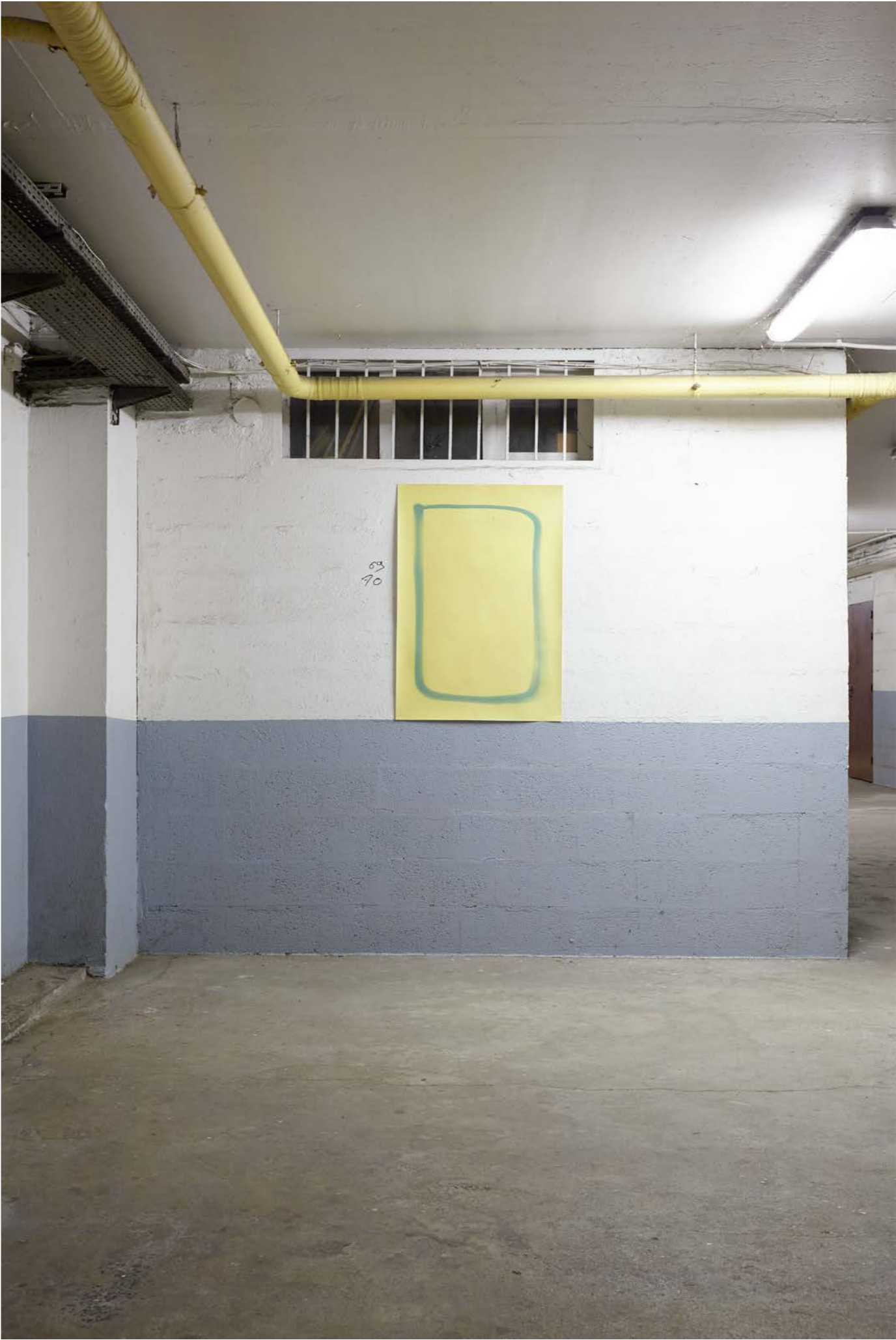
Avec et contre, après Claude Rutault, 2017, Peinture glycérophtalyque sur toile, 210 x 150 cm



White Clines Corner, 2019, Mayeur projects, Las Vegas, New-Mexico, USA







Tes habitacles, 2019, Roussin, Paris, <http://www.roussin.be/> photos © L.Blairon.



Temps mêlés, 2020, commissariat Marion Daniel, Orangerie de Sucs-en-Brie



Temps mêlés, 2020, commissariat Marion Daniel, Orangerie de Sucy-en-Brie



Vue de l'exposition, 2022, *Pleine lune en poisson*, Centre d'art les Capucins, Embrun



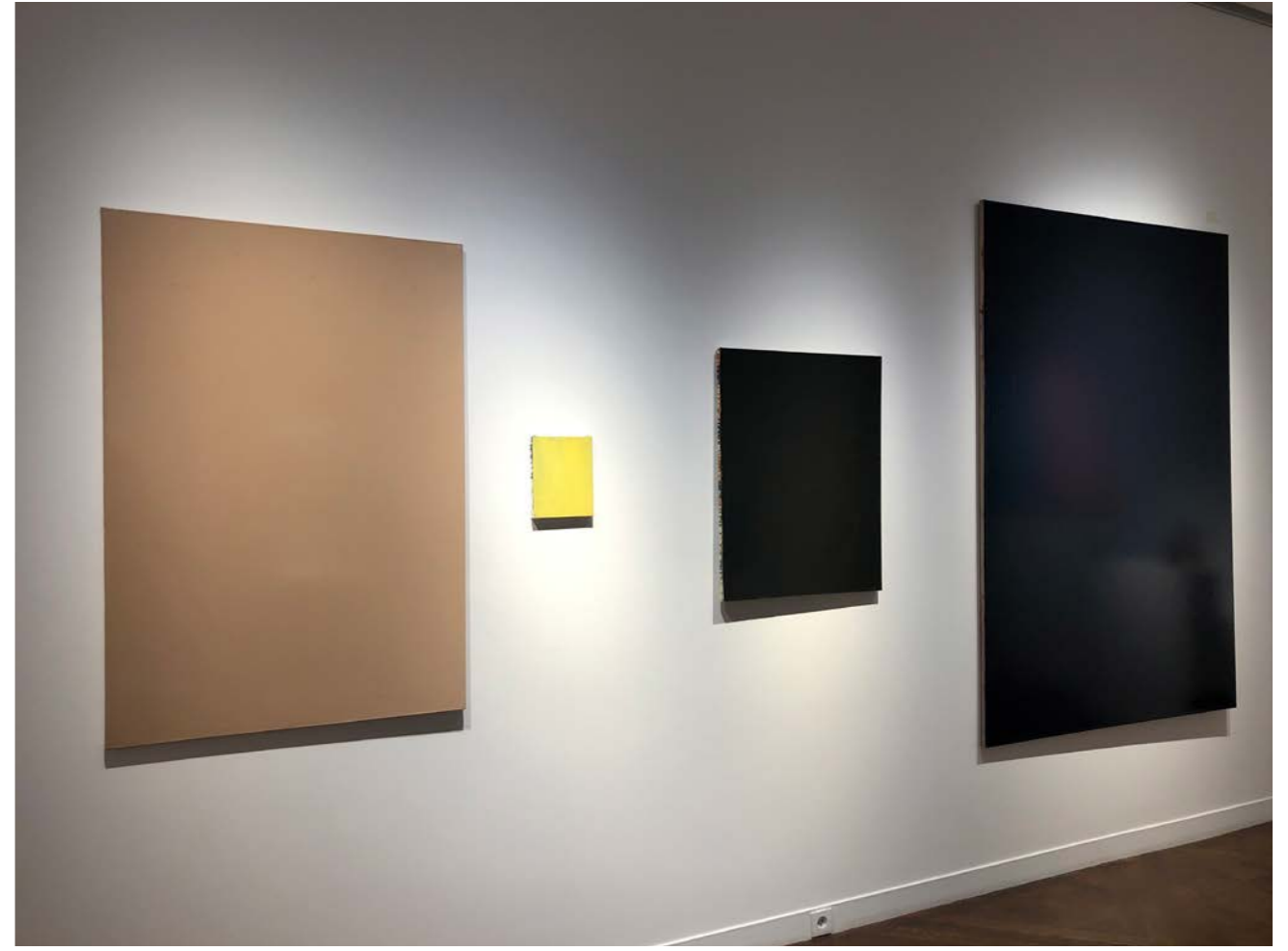
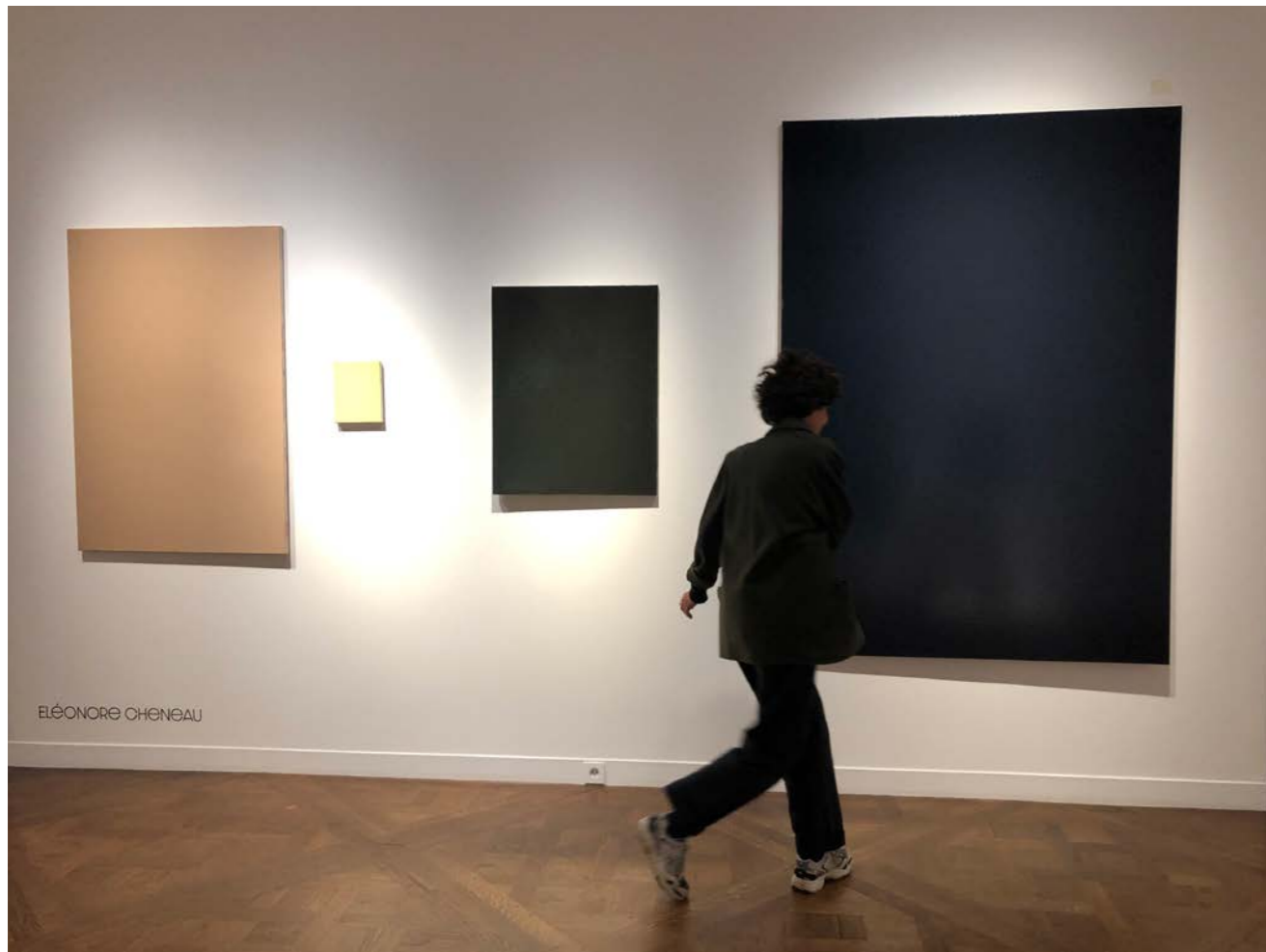
Paint style, 2022, pots de peinture, skateboard, 40 cm x 40 cm x 15 cm, photos © François Deladerrière



Courbet « Couche de pot de peinture », 2019, Peinture glycérophtalyque sans pigment, 14 cm ø



Petites Coupures, 2022, La maison de l'ours, Paris, photos © Paolo Codeluppi



Instincts présents, 2022, Christie's, Paris



L'irrésolue, 2023, commissariat Anne-Lou Vicente, FRAC Ile de France - Le Plateau, Paris. Photo © Martin Argyroglo

Cadence, 2019, Peinture glycérophtalique sur toile 200 x 140 cm.
Âcre, 2019-2022, Peinture glycérophtalique sur toile, 81 x 60 cm.
Four corner, 2021-2022, Peinture glycérophtalique sur toile, 81 x 60 cm.





L'irrésolue, 2023, commissariat Anne-Lou Vicente, FRAC Ile de France - Le Plateau, Paris. Photo © Martin Argyroglo

Bleu nuit brillant, 2019, Peinture glycérophtalique sur toile, 200 cm x 140 cm.

Dive, 2019-2022, Peinture glycérophtalique et aérosol sur toile, 61 x 46 cm.

The Nightwatch, 2022, boîte en carton imprimé, puzzle, peinture glycérophtalyque, 22,5 x 31,5 x 4 cm.





L'irrésolue, 2023, commissariat Anne-Lou Vicente, FRAC Ile de France - Le Plateau, Paris. Photo © Martin Argyroglo



Dive, 2019-2022, Peinture glycérophtalique et aérosol sur toile, 61 x 46 cm.

The Nightwatch, 2022, boîte en carton imprimé, puzzle, peinture glycérophtalyque, 22,5 x 31,5 x 4 cm.



Abra, 2023, La Centrale, Ardèche / Web. Photo © Nicolas Tourre.



Abrasive, boîte en carton imprimé, peinture glycérophtalique, 8 cm x 13,5 cm x 9,5 cm





Aérosol vert orange, 2016-2017, peinture glycérophtalique et bombe aérosol sur toile, 55 x 46 cm.



Parkside, boîte en carton imprimé, peinture glycérophtalique, 11 cm x 13,5 cm x 12 cm



Abra, 2023, La Centrale, Ardèche / Web. Photo © Nicolas Tourre.



Abra, 2023, La Centrale, Ardèche / Web. Photo © Nicolas Tourre.

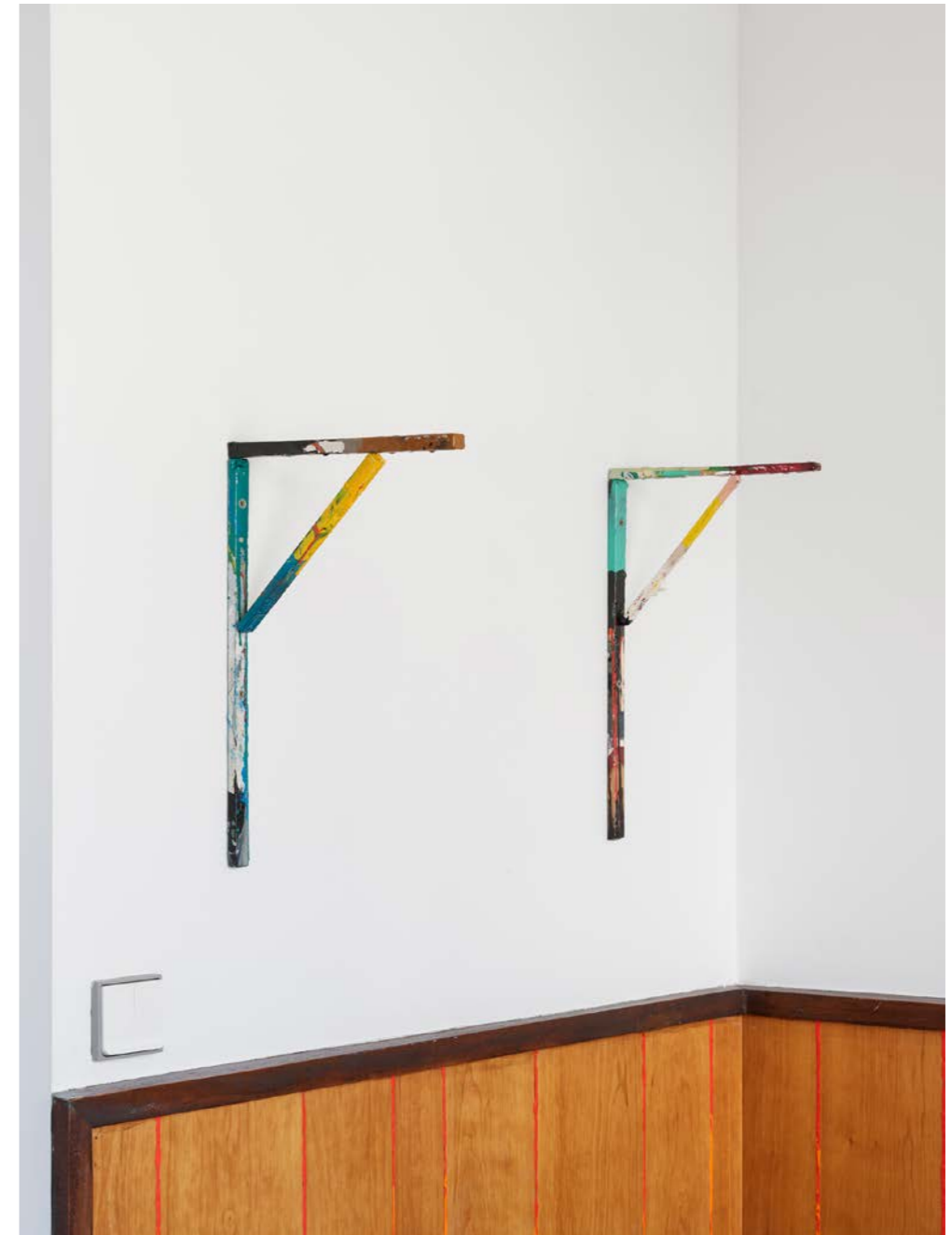
*Siège Mermoz, (détail) 2022, assise coque plastique thermoformé, 40 cm x 40 cm x 4 cm.
Chaos, boîte en carton imprimé, peinture glycérophtalyque, 27 cm x 45 cm x 8,5 cm
Scellée, boîte en carton, peinture glycérophtalyque, 14 cm x 19 cm x 6,5 cm*



Parkside, boîte en carton imprimé, peinture glycérophthalique, 11 cm x 13,5 cm x 12 cm



Wigwam, 2020-2022, peinture glycérophthalique et acrylique sur toile, 81 cm x 60 cm





D'ores, 2023, Espace Longue vue, Ile-Saint-Denis. Photo © Nicolas Lafon



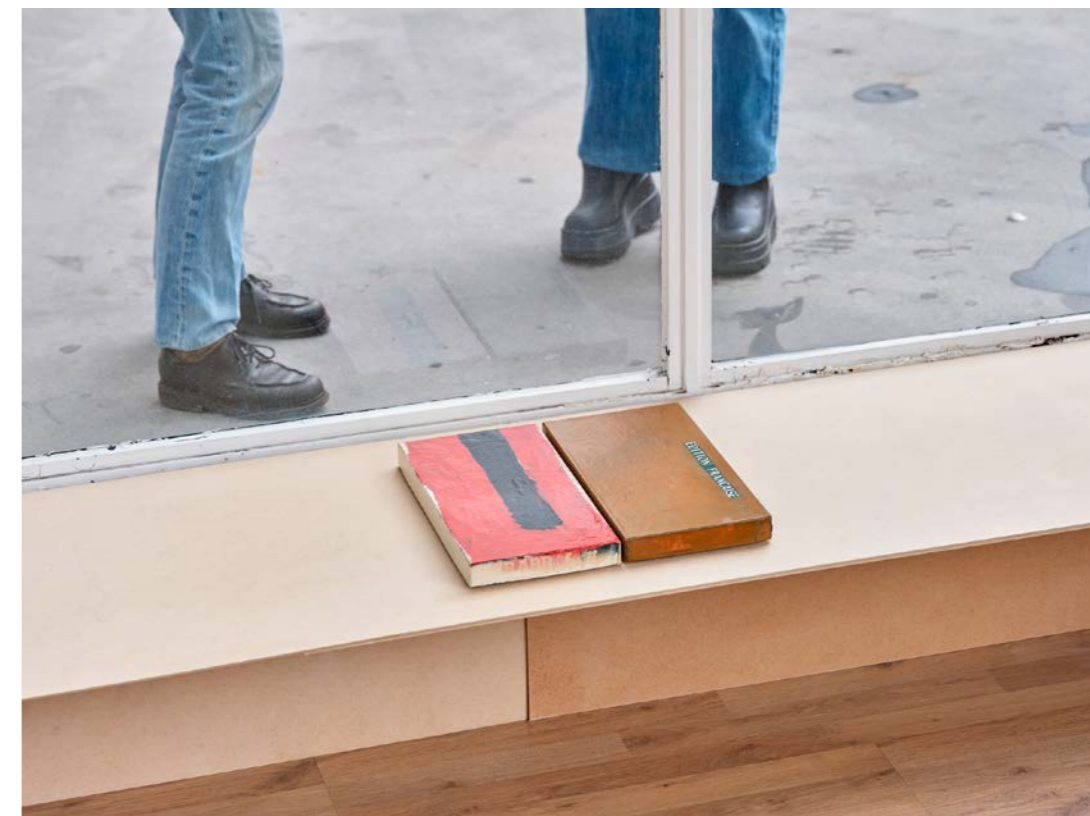
D'ores, 2023, Espace Longue vue, Ile-Sant-Denis. Photo © Nicolas Lafon



Sprüngli Arlequin crème
carton imprimé, boules en aluminium, peinture glycérophtalique, 13 x 17 x 5
Beige rose bleu
carton, peinture glycérophtalique, 14 x 19 x 6,5
Arizona 6 vino, cocktail Becher, juice, Goblets à vin cc. 200 / brun
carton imprimé, peinture glycérophtalique, 16 x 23 x 8,5



D'ores, 2023, Espace Longue vue, Ile-Sant-Denis. Photo © Nicolas Lafon



Motif serpent, carton imprimé, peinture glycérophtalyque, 5,5 x 9,5 x 4,5

New man, 2022, boîte en carton imprimé, peinture glycérophtalyque, 16,5 x 21 x 7,5 cm

Edition française brun, carton imprimé, peinture glycérophtalyque, 19 x 37 x 3,5

Scrabble jeu spear distribué par méccano, carton imprimé, peinture glycérophtalyque, 19 x 37 x 3,5



Motif serpent, carton imprimé, peinture glycérophtalique, 5,5 x 9,5 x 4,5
Souvenir, Simplex rouge, le rade, carton imprimé, peinture glycérophtalique, 10,5 x 18 x 8

Lumichrome 6 x 13, carton, peinture glycérophtalique, 6 x 13 x 3,5
The old farmers almanac, jigsaw puzzle vert, carton imprimé, puzzle, peinture glycérophtalique, 23 x 33,5, 4





D'ores, 2023, Espace Longue vue, Ile-Sant-Denis. Photo © Nicolas Lafon



Cire Trudon allumette, carton imprimé, peinture glycérophalyque, 10,5 x 31,5 x 8

Plusieurs boites (stockage)

Col-Ty colliers blanc et bleu, carton imprimé, peinture glycérophalyque, 8,5 x 20,5 x 6,5



En lugar de. CDMX. 2024. Carte postale
Mexique. (Bourse de recherche CNAP, projet en cours).

